



Урок М.В. Ломоносова

Методические рекомендации

Пояснительная записка

В 2011 году исполняется 300 лет со дня рождения первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова (19.11.1711-15.04.1765). Выдающийся ученый, Человек и Гражданин своей страны, он жил и творил в послепетровскую эпоху, когда происходили исторически значимые социальные преобразования. Гений М.В. Ломоносова проявился в его многогранном таланте, благодаря которому он смог стать «первым нашим университетом». (А.С. Пушкин).

Актуальность обращения к жизни и деятельности первого русского академика обусловлена необходимостью познания его наследия, потребностью изучения личности и судьбы ученого, в том числе через организацию Ломоносовских уроков.

В центре внимания участников урока могут стать передовые идеи ученого о развитии отечественной культуры, науки, образования, явившиеся основой для разработки национальной просветительской концепции.

Тематика предлагаемого «Урока М.В. Ломоносова» может иметь как естественнонаучную, так и гуманитарную направленность: «Михаил Васильевич Ломоносов - флагман российской науки», «М.В. Ломоносов - создатель российской риторики, русской грамматики, истории России», «Через учение счастлив будет...», «Науки юношей питают...», «Быть может собственных Платонов...», «Обо мне дети Отечества пожалеют...» и др.

В рамках подготовки «Урока М.В. Ломоносова» возможна организация выставок книг в школьной библиотеке; мозаичных работ (из бумаги); конкурса чтецов (стихи М.В. Ломоносова и о М.В. Ломоносове); выпуск информационных листов «Ломоносов и химия», «Ломоносов и география», «Ломоносов и физика» и т.п.; проведение викторин «Гений земли русской», «Гениальный школяр» и др.

На «Уроке М.В. Ломоносова» уместно подвести итоги краеведческой, научно-исследовательской, музейной, организаторской, поисковой деятельности учащихся.

Форма проведения «Урока М.В. Ломоносова» может быть различной: Ломоносовская ассамблея; Ломоносовская мозаика, литературная гостиная; защита рефератов; урок-конференция; урок-аукцион; диспут; презентация, интеллектуальные игры: «Что? Где? Когда?», «Брейн - Ринг», «Звездный час», «Поле чудес» и др.

В данных рекомендациях приведен один из вариантов «Урока М.В. Ломоносова» в форме конференции.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Урок-конференция

Тема: «М.В. Ломоносов – первый российский академик»

Цель урока: воспитание гражданина Отечества на основе изучения жизни, деятельности и творческого наследия М.В. Ломоносова.

Задачи урока:

1. Раскрыть масштабность личности М.В. Ломоносова как сына Отечества.
2. Представить энциклопедичность таланта М.В. Ломоносова.
3. Показать актуальность и востребованность идей ученого в современном обществе.

План урока-конференции

Вступление.

1. Поморье – родина великого ученого.
2. Становление будущего академика.
3. Открытия М.В. Ломоносова в области химии, физики и астрономии.
4. М.В. Ломоносов и развитие отечественной литературы и языка.
5. М.В. Ломоносов - первый историограф русского народа.
6. Деятельность М.В. Ломоносова как организатора российской системы образования.

Заключение.

Содержание

Вступление. В истории отечественной и мировой науки и культуры Михаил Васильевич Ломоносов занимает особое место. Это был один из образованнейших русских людей XVIII века. Сложно назвать область науки, техники и культуры, в которую он не внес бы свой вклад. Его научные интересы были чрезвычайно широки и многогранны. Работы ученого в области физики, химии, астрономии, оптики, геологии, минералогии и кристаллографии, техники, географии и метеорологии, экономики, истории и литературы, педагогики и психологии заложили основы для развития этих наук. Он создал первую в России научную химическую лабораторию, организовал астрономические и метеорологические исследования, участвовал в снаряжении географических и геологических экспедиций, в подготовке морских плаваний с целью изучения и освоения Северного морского пути. Он разработал проекты переустройства Петербургской академии наук. Автор идеи и инициатор вместе с И.И. Шуваловым открытия Московского университета. Многогранен не только талант Ломоносова как

ученого-энциклопедиста, но и удивительна сама его личность, отличавшаяся постоянным стремлением к научному поиску, неутолимой жаждой знаний, упорством и бескорыстием в науке, самоотверженной любовью к своей стране, к своему народу, «радением за распространение наук в Отечестве».

Тематика докладов:

1. Поморье – родина великого ученого.

Географическое положение и своеобразие культурно-исторического развития региона. Поморы: особенности быта и труда. Поморская народная педагогика. Поморская семья, ее традиции. Поморский характер. Родители М.В. Ломоносова. Ломоносовский род. Первые учебные книги – «врата учености» М.В. Ломоносова. Север и формирование личности М.В. Ломоносова.

2. Становление будущего академика.

Годы учебы М.В. Ломоносова в Московской Славяно-греко-латинской академии. Формирование интереса М.В. Ломоносова к естественным наукам. Знакомство с работой Киево-Могилянской академии. Отъезд из Москвы в Петербургскую Академию наук. Учеба и личная жизнь М.В. Ломоносова в Германии. Ученые - учителя М.В. Ломоносова.

3. Открытия М.В. Ломоносова в области химии, физики и астрономии.

Естественнонаучные взгляды М.В. Ломоносова. Корпускулярная теория материи.

Достижения М.В. Ломоносова в области химии. Разработка понятия о химическом элементе. Организация первой в России химической лаборатории. Открытие новой области естествознания – физической химии. М.В. Ломоносов о взаимосвязи химии, математики и физики.

Достижения М.В. Ломоносова в области физики и астрономии. Теория строения материи. Закон сохранения и движения материи. Механическая теория теплоты. Работы в области электричества. «Теория электричества, разработанная математическим способом». Работы по оптике (усовершенствование микроскопа и телескопа («ночезрительной трубы»), создание новых мореходных и оптических приборов). Открытие атмосферы на Венере. Вклад М.В. Ломоносова в развитие метеорологии.

4. М.В. Ломоносова и развитие отечественной литературы и языка.

Ломоносовский период в развитии русского литературного языка. Теория «Трех штилей». «Российская грамматика». Тема Родины, науки и мира в торжественных одах М.В. Ломоносова. Отражение русского нацио-

нального характера в оде М.В. Ломоносова 1762 г., посвященной восхождению на престол Екатерины II.

5. М.В. Ломоносов - первый историограф русского народа.

Ломоносовская теория происхождения русского народа. «Древняя российская история». Критика нормандской теории. Периодизация истории России. Идея сильного, централизованного русского государства. М.В. Ломоносов о роли Петра I в истории России. Понимание русской истории как героической (25 сюжетов М.В. Ломоносова для живописных картин на темы русской истории).

6. Деятельность М.В. Ломоносова как организатора российской системы образования.

Ломоносовская идея демократизации отечественного образования, учреждения сети начальных школ и гимназий (1760 г.) Роль М.В. Ломоносова в деятельности Академического университета и гимназии в Петербурге. Составление «Проекта регламента Академической гимназии». Расширение социального состава гимназистов. Введение русского языка, русского красноречия и русской истории в программу гимназического обучения. Публицистическое послание М.В. Ломоносова «О сохранении и размножении российского народа». М.В. Ломоносов и развитие высшего образования в стране. Основание Московского университета. Последние годы жизни ученого. М.В. Ломоносов в воспоминаниях и характеристиках современников.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие черты характера отличали М.В. Ломоносова?
2. Что повлияло на формирование его личности?
3. Назовите основные естественнонаучные открытия М.В. Ломоносова.
4. Охарактеризуйте заслуги М.В. Ломоносова в развитии русской литературы и языка.
5. Что отличало исторические воззрения М.В. Ломоносова?
6. Воспитательное значение истории в понимании М.В. Ломоносова.
7. Что предпринимал М.В. Ломоносов для улучшения деятельности Академического университета и гимназии в Петербурге?
8. Каков вклад М.В. Ломоносова в развитие образования и науки России?
9. Почему М.В. Ломоносов произнес такие слова: «Обо мне дети отечества пожалеют...»?

Заключение. Михаил Васильевич Ломоносов занимает особое место в развитии отечественной и мировой науки и культуры. Неизмерима масштабность личности М.В. Ломоносова как первого русского академика, ученого-энциклопедиста, сына Отечества. Разработанные им проекты и

открытия в различных отраслях научных знаний не утратили своей актуальности и востребованы в современном обществе.

Литература:

1. *Астафуров В.И.* М.В.Ломоносов. – М.: Просвещение, 1985.
2. *Белявский М.Т.* М.В.Ломоносов и основание Московского университета. – М.: МГУ, 1955.
3. *Белявский М. Т.* Все испытал и все проник: к 275-летию со дня рождения М.В.Ломоносова. - М.: МГУ, 1986.
4. *Белявский М. Т.* Ломоносов - наш первый университет. - М.: МГУ, 1961.
5. *Буторина Т. С.* Своеобразие народной педагогики поморцев // Советская педагогика. - 1989. - № 7. - С. 111 - 116.
6. *Буторина Т.С.* М.В.Ломоносов и педагогика. – Архангельск, 2001.
7. *Буторина Т.С.* Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли XVIII века. - Архангельск-Москва, 2005.
8. *Буторина Т.С.* Педагогическая регионология: Учебное пособие. - Архангельск: Изд-во АГТУ, 2004.
9. *Вавилов С.И.* Михаил Васильевич Ломоносов. – М.: АН СССР, 1961.
10. *Дик Н.Е.* Ломоносовский период в развитии русской географии. – М.: Мысль, 1976.
11. *Ишлинский А.Ю., Павлова Г.Е.* М.В.Ломоносов – великий русский ученый. - М.: Педагогика, 1986.
12. *Карпеев Э.П.* Михаил Васильевич Ломоносов – М.: Просвещение, 1987.
13. *Коровин Г.М.* Библиотека Ломоносова. - М.: Л.: АН СССР, 1961.
14. *Кузнецов Б.Г.* Творческий путь Ломоносова. - 2-е изд. - М.: АН СССР, 1961
15. *Летопись жизни и творчества М.В.Ломоносова.* - М.; Л.: АН СССР, 1962.
16. *Лебедев Е.Н.* Михаил Васильевич Ломоносов. Ростов на Дону, 1997.
17. *Линков Я. И.* М.В.Ломоносов – великий деятель русского просвещения (Биографический очерк). – М.: МГУ, 1940.
18. *М.В.Ломоносов в воспоминаниях и характеристиках современников.* - М.; Л.: АН СССР, 1962.
19. *М.В. Ломоносов о воспитании и образовании / Сост. Т.С. Буторина.* - М.: Педагогика, 1991.
20. *М.В.Ломоносов Полное собрание сочинений: в 11 т. / Гл. ред. С.И.Вавилов.* – М., Л.: АН СССР, 1950-1959, 1983.
21. *Ломоносов М.В.* Избранная проза. – М.: Советская Россия, 1986.
22. *Ломоносов М.В.* Избранное / сост. В.И.Коровин. – М.: Детская литература, 1981.
23. *Ломоносов М.В.* Избранные труды по химии и физике. – М., АН СССР, 1961.
24. *Ломоносов М.В.* Избранные философские произведения. – М.: Госполитиздат, 1950.
25. *Ломоносов М.В.* Краткий энциклопедический словарь / редактор-составитель Э.П.Карпеев. – СПб, 1999.

26. *Ломоносов М.В.* Стихотворения / сост. Е.Н.Лебедев. – М., Советская Россия, 1984.
27. *Ломоносов М.В.* Избранное. Изд-во: М., Детская литература. – 1976.
28. Михаил Васильевич Ломоносов. Из наследия Ломоносова. Слово современников о Ломоносове. «Память вечная»: Венок Ломоносову XIX - XX вв. «Высокий лик в грядущем поколении...»: Писатели и ученые XIX -XX вв. о Ломоносове. Под. ред. *Е.В. Бронниковой*. – М.: Русский миръ. – Жизнь и мысль, 2004.
29. Михайло Ломоносов: Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков. Стихи и проза о нем / Сост. *Г.Е.Павлова, А.С.Орлов*. - М.: Современник, 1989.
30. *Павлова Г.Е., Федоров А.С.* Михаил Васильевич Ломоносов. – М.: Наука, 1986.
31. *Ченакал В.Л.* Музей М.В. Ломоносова. - Л.: Лениздат, 1970.
32. *Шумилов Н.А.* Род Ломоносовых. Поколенная роспись /Н.А.Шумилов; Изд-во «Правда Севера», 2001.

33.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

БИОГРАФИЯ М.В. ЛОМОНОСОВА

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич родился 8(19).11.1711 г. в деревне Мишанинская Куростровской волости Двинского уезда Архангельской губернии, умер 4(15).04.1765 г. в г. Санкт-Петербурге. М.В. Ломоносов – ученый-энциклопедист, первый российский академик. Из семьи крестьян – поморов Василия Дорофеевича и Елены Ивановны Ломоносовых. Первые упоминания о роде Ломоносовых относятся к XVI в. ко временам Ивана Грозного. Дед будущего ученого, Дорофей Леонтьевич, и его отец, Василий Дорофеевич, занимались хлебопашеством, но основным делом являлась рыбная ловля, зверобойный промысел. Семья Ломоносовых имела средний достаток. Василий Дорофеевич волевой, предприимчивый человек, опытный мореход, один из первых в своем крае построил, по-европейски оснастил гукор «Чайка» – двухмачтовый корабль. Использовал его для перевозки товаров по всему побережью Белого моря, Северного Ледовитого океана, Северной Двине. Первые годы жизни Ломоносов находился на попечении матери, которая в 1720 г. умерла. Отец его женился еще дважды, но с мачехами у Ломоносова отношения не сложились. С 10 лет он помогал отцу на промыслах. Они ходили как в дальние плавания в Северный Ледовитый океан (к Новой Земле, Шпицбергену), так и в ближние – до Соловецких островов. Трудные морские переходы физически закаляли Ломоносова, развили его ум, наблюдательность, обогатили разнообразными знаниями. Он учился мореходному делу, знакомился с промыслом морского зверя, наблюдал приливы и отливы, бури в океане, полярные льды, северное сияние. Его интересовали и китобойный промысел, и солеварное дело, жизнь и обычаи ненцев, лопарей, коми-зырян. Юный Ломоносов быстро освоил грамоту, переписывал церковные книги, читал для прихожан «Псалтырь» и «Жития святых». Известны имена первых учителей Ломоносова – сосед Иван Шубный и местный дьяк Семен Никитич Сабельников. В 14 лет Михайло грамотно и красиво писал. С недуховной литературой («Грамматика» М. Смотрицкого, «Арифметика» Л.Ф. Магницкого) и «Псалтырем» С. Полоцкого Ломоносов познакомился впервые в доме Христофора Дудина. Назвал эти книги «вратами своей учености», выучил их наизусть. Стремление к знаниям, проблемы в семье заставили молодого Ломоносова принять решение отправиться в Москву, чтобы «поступить там в ученье». Получив паспорт, заняв у соседа Фомы Шубного 3 рубля, в декабре 1730 г. 19-летний Ломоносов отправился с рыбным обозом в столицу. Через 3 недели будущий ученый прибыл в Москву. Ломоносов хотел начать свое обучение с Математической навигационной школы, которая размещалась в Сухаревской башне. В ней изуча-

ли грамоту, арифметику, геометрию, тригонометрию, мореплавание и астрономию. Ломоносову необходим был латинский язык, т.к. он считался в то время языком науки. В январе 1731 г. Михаил подал прошение о зачислении его в Славяно-греко-латинскую академию, высшее духовное учебное заведение, которое готовило служителей церкви и государственных служащих, где можно в совершенстве изучить латинский язык. Ломоносов утаил крестьянское происхождение и выдал себя за сына холмогорского дворянина, поскольку крестьян в Славяно-греко-латинскую академию не принимали. В течение одного года Ломоносов прошел 3 класса академии, научился читать и писать по латыни, изучил славянскую грамматику, начала истории, географии и арифметику. Он читал летописи, богословские, философские и математические книги, увлекался латинской и русской поэзией. За короткий срок Ломоносов добился больших успехов, стал первым учеником по всем предметам, несмотря на лишения и материальные трудности. В Славяно-греко-латинской академии Ломоносов проучился пять лет. В 1735 г. в числе 12 самых способных студентов Ломоносов направлен для дальнейшего обучения в Санкт-Петербургскую Академию наук, где проявил огромный интерес к наукам, изучал математику, экспериментальную физику, химию, минералогию. Самостоятельно постигал теорию стихосложения, изучал новейшие приборы и инструменты для проведения исследований, знакомился с новыми книгами и журналами. В сентябре 1736 г. вместе с Д.И. Виноградовым (будущим изобретателем русского фарфора) и Г.У. Райзером его направляют для обучения химии и горному делу в Германию. В Марбургском университете он слушал лекции по теоретической химии профессора Ю. Дуйзига, по механике, гидростатике, теоретической физике, логике, аэрометрии, гидравлике профессора Х. Вольфа. Наряду с изучением немецкого языка, с мая 1737 г. Ломоносов стал брать уроки французского, рисования, танцев и фехтования. В письмах в Петербург Х. Вольф отмечал успехи русских студентов в обучении, особенно выделяя достижения Ломоносова. Осенью 1738 г. Ломоносов написал первую студенческую работу по физике – «О превращении твердого тела в жидкое, в зависимости от движения предсуществующей жидкости», которая получила положительную оценку академиков Петербурга. В марте 1739 г. им подготовлена «Физическая диссертация о различии смешанных тел, состоящем в сцеплении корпускул». К началу 1739 г. русские студенты закончили обучение в г. Марбурге, летом того же года направлены предписанием в г. Фрейберг к И. Генкелю, известному специалисту горного дела. Там они изучали минералогию, металлургию, посещали рудники, металлургические заводы. Химические исследования проводились в одной из лучших лабораторий Европы. В г. Фрейберге Ломоносов, кроме занятий горным делом, металлургией и химией, увлекся изучением русского стихосложения. Осенью 1739 г., узнав о победе русских войск над Турцией, он написал «Оду на взятие Хотина», которая соверши-

ла переворот в русской поэзии. Позднее подготовил научный трактат «Письмо о правилах русского стихотворства», где изложил идеи о реформе русского стихосложения. В 1739 г. между Ломоносовым и Генкелем начинаются разногласия, в результате чего он покинул г. Фрейберг. 26 мая 1740 г. М.В. Ломоносов обвенчался с Елизаветой Христиной Цильх, дочерью марбургского пивовара и церковного старосты Общины Генриха Цильха. В июне 1741 г. он прибыл в Санкт-Петербургскую Академию наук. С приходом Ломоносова начался новый период в развитии русской науки, который историками был назван Ломоносовским. М.В. Ломоносов в эти годы (1741-1765) занимался составлением минералогического каталога, физическими, химическими исследованиями, переводами с немецкого на русский язык научных статей и т.д. В январе 1742 г. М.В. Ломоносов получил звание адъюнкта. В это время он разработал проект химической лаборатории, однако руководители Академии оставили его без внимания. В 1745 г. М.В. Ломоносов начал читать публичные лекции на русском языке по физике, переводил труды зарубежных ученых по астрономии. В Академическое собрание он представил диссертацию «О металлическом блеске», которая получила положительные отзывы. Летом 1745 г. М.В. Ломоносов становится профессором химии. В середине 1746 г. М.В. Ломоносов добился постройки первой в России научно-учебной химической лаборатории, где с 1748 г. в течение 10 лет проводил различные эксперименты. Позднее создал лабораторию в собственном доме. С конца 1740-х М.В. Ломоносов приступил к серьезным занятиям русской историей, в результате чего подготовил уникальный труд «Древняя Российская история». Большим событием в жизни М.В. Ломоносова стало издание в 1751 г. сборника литературных произведений. В марте 1751 г. М.В. Ломоносову за достижения в науке был присвоен чин коллежского советника, что дало ему право на потомственное дворянство. М.В. Ломоносов в течение 20 лет обучал студентов химии, физике, натуральной и минеральной «гистории», физической географии, писал учебники, учебные пособия на русском языке. В 1742 г. М.В. Ломоносов подготовил учебное руководство – «Первые основания горной науки, или Горная книжица», в 1743 г. «Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия сочиненное», в 1745 - перевел для студентов с латинского языка учебник по физике. М.В. Ломоносов возглавлял Географический департамент Академии наук (1758 г.), руководил Академическим университетом (1760 г.), разработал документы по регламентации их деятельности. М.В. Ломоносов - автор идеи и инициатор (вместе с И.И. Шуваловым) открытия университета в Москве (1755 г.). В истории отечественной и мировой науки М.В. Ломоносов занял особое место, как энциклопедист. Его научные интересы чрезвычайно широки и многогранны. В «Обзоре важнейших открытий, которыми постарался обогатить естественные науки

М.В. Ломоносов» (1764 г.), ученый написал о своих основных девяти открытиях:

«1) объяснение причин теплоты и холода, которыми «устраняются смутные деятели о некоторой бродячей, беззаконно скитающейся тепловой материи»;

2) механическое объяснение причин упругости воздуха;

3) создание физико-химических начал теории растворов;

4) создание предпосылок к объяснению явлений, происходящих в недрах Земли;

5) объяснение наступления внезапных холодов и происхождения северного сияния вертикальными перемещениями масс атмосферного воздуха;

6) открытие явления «совмещения частиц» как причины многих явлений в природе;

7) экспериментальное доказательство изменения положения центра тяжести Земли;

8) указание на то, что наблюдения над явлениями в запаянном ртутном барометре или «Амонтовом воздушном термометре имеют громадное значение в метеорологических вопросах»;

9) изобретена очень чувствительная «машина», которая сможет экспериментально подтвердить теорию М.В. Ломоносова о непостоянстве на Земле силы тяжести» (ПСС, т.10, с. 404-411, 792).

М.В. Ломоносов заложил основы физической химии, которая была официально признана лишь через 150 лет. Выдвинул учение о цвете. Открыл атмосферу на планете Венера. Описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Создал ряд оптических приборов. Активный сторонник исследования Северного морского пути, освоения Сибири. Критик нормандской теории. Основположник силлабо-тонического стихосложения, крупнейший русский поэт XVIII в., создатель русской оды и высокого гражданского звучания поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, фундаментальных филологических трудов, научной грамматики русского языка. Возродил искусство мозаики, производство смальты, автор выдающихся мозаичных картин. Член-академик Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств, почетный член Королевской Шведской и Болонской Академий наук. М.В. Ломоносов оставил после себя богатейшее научное наследие, многие его открытия опережали свое время. Он владел 31 языком. У М.В. Ломоносова и Елизаветы Цильх родилось несколько детей, которые умирали в младенчестве, в т.ч. Екатерина–Елизавета (8.11.1739, Марбург – дата и место смерти неизвестны); сын Иоганн (Иван) (22.12.1741, Марбург – 28.01.1742, там же) и т.д. Продолжательницей рода ученого явилась дочь, названная в честь матери М.В. Ломоносова Еленой (21.02.1749, С.-Петербург – 21.05.1772). М.В. Ломоносов скончался после тяжелой болез-

ни 4(15).04.1765, похоронен на Лазаревском кладбище Александроневской лавры в Петербурге «при большом стечении народа».

Литература

1. *Буторина Т.С.* Ломоносовский период в истории русской педагогической мысли XVIII века. - Архангельск-Москва, 2005.
2. *Пекарский П.П.* Дополнительные известия для биографии Ломоносова академика П. Пекарского. СПб., 1865.
3. *Менишуткин Б.Н.* Жизнеописание М.В. Ломоносова. 3-е изд. М.; Л.; 1947.
4. *Морозов А.А.* Ломоносов. 5-е изд. М., 1965.
5. *Павлова Г.Е., Федоров А.С.* М.В. Ломоносов: Жизнь и творчество. М.; Л., 1980.
6. Ломоносов и Север: Библиогр. указ. лит. /Сост. Г.М. Кошелева. Архангельск, 1983.
7. Ломоносов М.В. Краткий энциклопедический словарь / Редактор-составитель Э.П. Карпеев. СПб, 1999.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ИЗ ЖИЗНИ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М.В. ЛОМОНОСОВА

1711, 8 ноября¹. У крестьянина из деревни близ Холмогор Василия Дорофеевича Ломоносова и его жены Елены Ивановны (в девичестве Сивковой) родился сын Михайло; приблизительно через 8-9 лет Елена Ивановна умирает.

1722-1723. Михайло Ломоносов начинает учиться грамоте.

1730, декабрь. Ломоносов уходит с обозом в Москву продолжать учение.

1731, 15 января. Зачислен учеником в Славяно-греко-латинскую академию в Москве.

1734. Некоторое время обучается в Киево-Могилянской академии, возвращается в Москву.

1735, 23 декабря. Ломоносов в числе двенадцати лучших учеников направлен в Петербургскую Академию наук для дальнейшего обучения.

1736, 1 января. Прибывает в Петербург, зачислен студентом «на академическом коште».

1736, 5 марта. Внесен в список отъезжающих за границу вместе с Д.И. Виноградовым и Г.У. Райзером.

1736, 23 сентября. Отплывает из Кронштадта с Д.И. Виноградовым и Г.У. Райзером для изучения химии и горного дела.

1736, ноябрь-1741, май. Обучение в Германии.

1739, осень. Ломоносов пишет «Оду на взятие Хотина» и «Письмо о правилах российского стихотворства».

1741, 8 июня. Возвращается в Петербург, где вскоре узнает о смерти отца, последовавшей весной того же года.

1742, 8 января. Ломоносова зачислят в штат Петербургской Академии наук адъюнктом.

1743-1744, январь. Ломоносов заканчивает работу над первым вариантом книги по ораторскому искусству «Краткое руководство к Риторике».

1745, 25 января. Заканчивает диссертацию «О причине теплоты и холода», в которой формулирует молекулярно-кинетическую теорию теплоты.

25 июля. Утвержден профессором химии Петербургской Академии наук.

1747, январь. Заканчивает работу над расширенным вариантом книги по ораторскому искусству (напечатана в 1748 году под названием «Краткое руководство к красноречию»).

1748, 5 июля. Ломоносов формулирует «всеобщий закон природы» – закон сохранения материи и движения. Октябрь. После длительных хлопот Ломоносовым создана первая в России Химическая лаборатория.

¹ Даты даны по старому стилю.

1750. Написана трагедия «Тамира и Селим» (1 декабря представлена при дворе).

1751. Выходит в свет первое «Собрание разных сочинений в стихах и в прозе Михаила Ломоносова».

1752, 4 сентября. Закончена первая мозаичная картина Ломоносова. **Сентябрь.** Написана трагедия «Демофонт». **Декабрь.** Сочинено «Письмо о пользе Стекла».

1753, 26 июля. Убит молнией профессор Рихман, вместе с Ломоносовым проводивший опыты по изучению атмосферного электричества.

26 ноября. Ломоносов произносит в Академическом собрании «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих».

1754, июнь-июль. Ломоносов составляет проект создания Московского университета.

1755, 26 июля. В Москве торжественно открывается университет; в тот же день в Петербурге Ломоносов произносит «Слово похвальное Петру Великому». **Сентябрь.** Завершает работу над «Российской грамматикой».

1756. Ломоносов строит собственную мозаичную мастерскую, организует домашнюю химическую лабораторию и мастерскую оптических приборов, работает над созданием «ночезрительной трубы». **1 июля** - произносит «Слово о происхождении света».

1757, 1 марта. Ломоносов утвержден членом Академической канцелярии высшего административного органа Академии. **6 сентября** - произнесено «Слово о рождении металлов от трясения земли». Написано стихотворение «Гимн бороде».

1757 - начало 1758. Ломоносов работает над «Предисловием о пользе книг церковных в российском языке», где излагает теорию «трех штилей».

1758, 8 марта. Ломоносов назначен директором Географического департамента Петербургской Академии наук.

1759. Ломоносов создает ряд навигационных приборов, сочиняет «Рассуждение о большей точности морского пути».

1760. Закончена историческая работа «Краткий российский летописец с родословием». **19 января.** Ломоносов становится во главе Академической гимназии и Академического университета. **Апрель.** Ломоносова избирают почетным членом Королевской Шведской Академии наук.

1760, декабрь - 1761, июль. Вышли в свет первые две части поэмы «Петр Великий» (осталась незавершенной).

1761, 26 мая. Открывает атмосферу на Венере. **Июнь.** Посылает в Шведскую Академию свою работу «Мысли о происхождении ледяных гор в Северных морях». **1 ноября.** Направляет И.И. Шувалову записку «О сохранении и размножении российского народа».

1763, 10 октября. Ломоносова избирают почетным членом Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств. Выходит в свет книга «Первые основания металлургии или рудных дел», сочинено «Краткое

описание разных путешествий по Северным морям и показание возможного проходу Сибирским океаном в Восточную Индию».

1764, 24 января. Ломоносов направляет в Академию художеств «Идеи живописных картин из российской истории». **17 марта.** Избирается членом Болонской Академии наук. Закончена мозаичная картина «Полтавская баталия».

1765, 28 января. Ломоносов в последний раз присутствует на заседании Академической канцелярии. **4 апреля.** Смерть Ломоносова, через три дня погребение на кладбище Александро-Невской лавры «при огромном стечении народа».

СЛОВО О ЛОМОНОСОВЕ

1. Любой век, любая эпоха нашей народной жизни всегда приукрашена чьей-либо особо яркой и могучей жизнью, деяниями особо славными. Многие звезды украшали русское небо восемнадцатого столетия. Звездой первой величины явилась слава Михаила Ломоносова (*Б. Шергин*).

2. Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был нашим первым университетом (*А.С. Пушкин*).

3. Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов объял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник: первый углубляется в историю Отечества, утверждает правила общественного языка его, дает законы и образцы классического красноречия, с несчастным Рихманом предугадывает открытия Франклина, учреждает фабрику, сам сооружает махины, дарит художества мозаическими произведениями и, наконец, открывает нам истинные истоки нашего поэтического языка (*А.С. Пушкин*).

4. Догадки Ломоносова тем большую имеют цену, что они удачно задуманы и вероподобны (*Л. Эйлер*).

5. На берегах Ледовитого моря, подобно северному сиянию, блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление. Оно доказало собой, что человек есть человек во всяком состоянии и во всяком климате, что гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие не противопоставляет ему враждебная судьба, что, наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному (*В.Г. Белинский*).

6. С Ломоносова начинается наша литература; он был ее отцом и пестуном (*В.Г. Белинский*).

7. Ломоносов страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его Родины (*Н.Г. Чернышевский*).

8. Как по своему энциклопедизму, да и по своей легкости восприятия этот знаменитый ученый был типом русского человека... Он был горняком, химиком, поэтом, филологом, физиком, астрономом и историком... Его ясный ум, полный беспокойного желания понять, оставляя один предмет, чтобы овладеть другим, с удивительной легкостью постигая его (*А.И. Герцен*).

9. *Славься, славься, великий муж!*

Ты насадитель наук на Руси!

Доброе семя посеял ты в ней!

Жатва все зреет - что год, то пышней!

Мы уж дети его -

Пожинаем плоды;

*Лет немного пройдет,
И вся Русь их пожнет;
Весь народ возгласит:
Память вовек Ломоносову!*

(Кантата в честь Ломоносова, музыка М.И. Глинки)

10. Деятельность Ломоносова всегда целеустремленно связана с наиболее важными потребностями страны, с ее промышленным, культурным развитием... Историческое значение Ломоносова состоит также и в том, что он настойчиво добивался широкого развития образования в России, привлечения в науку способных людей из народа, показав на личном примере, на какие подвиги способны люди для своей Родины. Ломоносов принадлежит не только истории. *(М.В. Келдыш)*.

11. Только теперь, спустя два века, можно с достаточной полнотой охватить и должным образом оценить все сделанное этим удивительным богатырем науки. Достигнутое им в области физики, химии, астрономии, приборостроения, геологии, географии, языкознания, истории достойно было бы деятельности целой Академии. *(С.И. Вавилов)*.

12. Не камень со иссечением имени твоего принесет славу твою в будущие столетия. Слово твое, живущее присно и во веки в творениях твоих, слово русского племени, тобою в языке нашем обновленное, прилетит в устах народных за необозримый горизонт столетий. *(А.Н. Радищев)*.

13. Все должен был сделать сам, всему положить начало. *(В.Г. Белинский)*.

М.В. ЛОМОНОСОВ О НАУКЕ И ЯЗЫКЕ

1. Не для того мы живем на свете, чтобы насыщаться, но для того насыщаемся, чтобы жить.

2. Наука есть вождь к познанию правды, просвещение разума, успокоение народов.

3. Легко быть философом, выучась произносить три слова: «Бог так сотворил», и сие дав в ответ вместо всех причин.

4. Ни единому человеку не запрещено в университетах учиться, кто бы он ни был, и в университете студент тот почтеннее, кто больше научился, а чей он сын в том нет нужды.

5. Природа крепко держится своих законов и всюду одинакова.

6. Химик без знания физики подобен человеку, который всего должен искать ощупом. И сии две науки так соединены между собой, что одна без другой в совершенстве быть не могут.

7. Я бы охотно молчал и жил в покое, да боюсь наказания от правосудия и всемогущего промысла, который не лишил меня дарования и прилежания в учении и ныне дозволил случай, дал терпение и благородную упрямку и смелость к преодолению всех препятствий к распространению наук в отечестве, что всего в жизни моей дороже.

8. Честь российского народа требует, чтоб показать способность и остроту его в науках.

9. Выспрашивать у осторожной и догадливой геометрии, советоваться с точною и замысловатою механикою, выведывать через проницательную оптику.

10. Велико есть дело, смертными и преходящими трудами дать бессмертие множеству народа, соблюсти похвальных дел добрую славу и, перенося минувшие деяния в потомство и в глубокую вечность, соединить тех, которых натура долгою времени разделила. Мрамор и металл, коими вид и дела великих людей, изображенные всенародно возвышаются, стоят на одном месте неподвижно и ветхостью разрушаются. История, повсюду распростираясь и обращаясь в руках человеческого рода, стихии строгость и грызение древности презирает.

11. Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением.

12. Науки сами все дела человеческие приводят наверх совершенства, что их благороднее, что полезнее, что увеселительнее и что бесспорнее в делах человеческих быть может.

13. Все, что находится в природе, математически точно и определено; и если иногда мы сомневаемся в этой точности, то наше невежество ничего не отнимает от этой достоверности; если бы весь мир сомневался в

том, что дважды два – четыре, то все-таки у всех сомневающихся дважды два дадут четыре.

14. Так химия сильнейшим оружием умалила человеческую пагубу и грозю смерти многих от смерти избавила! Веселитесь, места ненаселенные, красуйтесь, пустыни непроходимые: приближается благополучие ваше. Умножаются, очевидно, племена и народы и поспешнее прежнего распространяются; скоро украсят вас великие города и обильные села; вместо вояния зверей диких наполнится пространство ваше глазом веселящегося человека и вместо терния пшеницею покроется. Но тогда великой участнице в населении вашем, химии, возблагодарить не забудьте, которая ничего иного от вас не пожелает, как прилежного в ней упражнения, к вящему самих вас украшению и обогащению.

15. Велико есть дело достигнуть во глубину земную разумом, куда руками и оку досягнуть возбраняет натура; странствовать размышлением в преисподней, проникнуть рассуждением сквозь тесные расселины и вечной ночью, помраченные вещи и деяния выводить на солнечную ясность.

16. Украшение есть изобретенных идей пристойными и избранными речениями изображение. Состоит в чистоте штиля, в течение слова, в великолепии и силе оногo.

